

## ***Характеристики рисунков детей***

При интерпретации детских рисунков очень важно учитывать возрастные особенности и возможности, проявляющиеся на разных стадиях развития.

Двухлетний ребенок обычно рисует каракули, если ему дают лист бумаги и карандаш. Его движения хаотичны и случайны. Он может рисовать точки и чёрточки, заполняя пустые места пространства, передвигаться по листу.

Трёхлетний ребенок уже рисует круги, петли, арки и линии. Пожалуй, это самая ранняя попытка изобразить знакомые ему объекты, но на листе это выражается в неузнаваемых формах, и он их может назвать — "мама", "папа".

Четырёхлетний ребенок способен организовать петли и кружки в горизонтальной плоскости. Он может также добавлять линии к кружочкам, изображая ими руки или ноги человека. Ребёнку четырёх лет доступна только ориентация слева направо на листе.

Пятилетний ребенок комбинирует круги, арки, линии для создания известных объектов. В этом возрасте большинство детей уже могут рисовать перекрёсты, т.е. пересекать горизонтальные линии вертикальными.

К шести годам ребенок уже способен к интегрированному рисунку и имеет отличный контроль над движениями (для того чтобы достаточно точно изобразить видимый мир). Он может строить изображения в наклонной плоскости, "выстраивать" вертикальные серии, а также с успехом ставить точки, которые не являются кругами.

Как правило, лишь к 7-8 годам ребенок начинает хорошо предвидеть соотношения элементов для того, чтобы отображать движение в рисунке. До этого возраста рисунки, как правило, статичны, и фигуры не имеют никакого отношения друг к другу.

После 7 лет ребенок способен выполнять хорошо интегрированную картинку. К этому возрасту у него уже развита в достаточной мере образная и моторная регуляция, что позволяет ему перенести на бумагу образ, который у него есть в воображении.

### **Анализ детских рисунков в домашних условиях**

Если Вы решите проанализировать рисунки своего ребенка, то можно пойти разными путями:

- рассмотреть уже имеющиеся рисунки (картина будет особенно четкой, если есть возможность увидеть динамику, т.е. если Вы храните и систематизируете детские рисунки) – анализ повторяющихся сюжетов и цветов;
- попросить ребенка нарисовать что-то определенное, но при этом не подсказывать, а лишь наблюдать (нужно предоставить ребенку карандаши или краски самых разных цветов) – анализ цветовой гаммы;
- попросить ребенка нарисовать то, что ему хочется – анализ сюжета.



*В детских рисунках  
не бывает правильного и неправильного.  
И если ваш ребенок нарисовал кота  
с десятью лапками и тремя хвостами —  
не будьте занудой!  
Пририсуйте ему еще и крылья.*