

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Излучинская общеобразовательная начальная школа»

Методическая разработка психологического мероприятия  
«Игры с песком в детском саду и дома»

Номинация  
(«Методическая разработка психологического мероприятия  
для родителей обучающихся»)

Фомина Татьяна Алевтиновна  
педагог-психолог

г.п. Излучинск  
2017 год

### **Аннотация**

Семья имеет огромное влияние на развитие основных черт личности, её роль в формировании эмоциональной и социальной сферы просто незаменима. Достаточно хороший вариант взаимоотношений, когда родители стараются вникать в интересы детей и дети делятся с ними. Активнейшее воздействие семья оказывает на развитие духовной культуры, на социальную направленность личности, мотивы поведения, являясь для ребёнка микромоделью общества.

Мы предлагаем один из способов взаимодействия родителя с ребёнком – рисование на песке - Пескография, которая способствует созданию естественной стимулирующей среды, комфорта, развитию способности к самовыражению и творческому восприятию мира, а так же установлению положительных эмоциональных связей между участниками.

### **Актуальность**

В начале XXI века тезис об определяющей роли семьи в воспитании и социализации ребёнка ни у кого не вызывает сомнения. Однако в последние годы педагоги, психологи, демографы, социологи, культурологи и другие специалисты проявляют тревогу в связи с глубоким системным кризисом института семьи. Он выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям.

Отсутствие осознанного отношения к родительству, сниженность социальной установки на воспитание детей, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, закономерностях психического развития ребёнка отрицательно влияют на стабильность семьи и полноценное становление личности ребёнка.

Общественные правила впервые осознаются в семье, культурные ценности общества потребляются через семью, познание других людей начинается с семьи, важнейшим фактором в выработке системы социальных установок и формирования жизненных планов оказывается семья. Диапазон воздействия семьи на воспитание детей столь же широк, как и диапазон общественного воздействия. Вот почему в качестве первого и очень важного фактора, который определяет особую значимость семейного воспитания в формировании личности ребёнка, делает его приоритетным по сравнению с другими воспитательными институтами (детский сад, школа, детский дом и др.), ученые называют глубоко эмоциональной, интимный характер семейного воспитания. Оно строится на кровном родстве, и его «проводниками» являются родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие, нежность) детей к родителям (Ю.П. Азаров, И.В. Гребенников, Т.А. Маркова, А.В. Петровский, А.Г. Харчев и др).

Особенно большое воспитательное воздействие на детей оказывает характер отношений в семье. Конфликтный характер отношений в семье способствует формированию конфликтной личности. Гармонизированные отношения создают условия для формирования толерантной личности.

Основа для сохранения контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребёнка, любопытство к его детским проблемам, желание

понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в сознании растущего человека. Конкретные формы и проявления контакта широко варьируются, в зависимости от возраста и индивидуальности ребёнка. Психологический контакт не может возникнуть сам собой, его нужно строить даже с младенцем. Постоянное тактичное всматривание, вчувствование в эмоциональное состояние, внутренний мир ребёнка, в происходящие в нём изменения – всё это создаёт основу для глубокого взаимопонимания между детьми и родителями.

Ребёнок ощущает теплоту домашнего микроклимата, воспринимает бытующие нормы, приспосабливает к ним своё поведение. И если эти нормы согласуются с требованиями общества, то создаются предпосылки для активной жизненной позиции.

Возможны некоторые «трещинки» в отношениях, если родители не обладают необходимой чуткостью и тактом, не успевают за динамизмом развития детей. Некоторые родители хотят вникнуть в интересы детей, но дети этого не принимают, «замыкаются в себе», потому что родители не умеют войти в детский мир без нажима, без нервозности и предубеждений.

Пескография - реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

Игра с песком – это своеобразная самотерапия ребёнка с помощью психолога, родителя. Ребёнок является хозяином в ящике с песком и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения. В играх на песке идут войны, борьба добра и зла, но ребёнок всегда знает, что добро победит!

Ещё одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребёнку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Ребёнок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо. Игра с песком обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. В данном случае результат (т.е. рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. При помощи песка дети самовыражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги. Так же пескотерапия помогает ребёнку стать более ответственным в своих действиях и поступках; вырабатывает большую способность к самопринятию.

Одна из целей ДООУ: совершенствовать формы работы психолога с семьями воспитанников, через создание условий для организации досуговой деятельности детей и родителей, организация активных инновационных форм и методов работы с родителями.

Исходя из цели всего учреждения, мы сформулировали свои задачи:

- Вовлечение родителей в педагогический процесс;

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;

- Развитие с родителями партнерских отношений.

Исходя из целей и задач образовательной программы ДООУ, рабочей программы педагога-психолога и приоритетных направлений мы выбрали данную форму сотрудничества – психологическая мастерская «Пескография».

В заключении хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института воспитания ребёнка. Положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Без участия родителей процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

## Родительское собрание

### «Игры с песком в детском саду и дома»

**Форма проведения:** психологическая мастерская.

**Цель:** знакомство родителей с песочной игротерапией, как методом развивающей и обучающей деятельности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

-Формировать понятие родителей о возможности песочной игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности;

-Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребёнком;

-Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях детского сада и дома.

**Участники:** воспитатели, родители.

**Подготовка к собранию:**

-Оформление пригласительных для каждого родителя;

-Изготовление карточек-визиток для каждого родителя;

-Анкетирование родителей;

-Составление карточек с эстафетными заданиями;

-Оформление выставок: «Методическая литература для родителей», «Педагогическая песочница или в гостях у Песочной Феи».

-Изготовление памяток.

**Оборудование:**

- столы, расставленные по кругу;

- песочница;

- наборы миниатюрных игрушек;

- подносы с песком;

- карточки с пословицами.

**Ход мероприятия:**

Психолог: - Добрый вечер, уважаемые родители, коллеги! Мы рады новой встрече с Вами.

Упражнение «Визитки»

Для того, чтобы нам было проще общаться, мы с Вами изготовим визитки. Пусть каждый из Вас напишет на визитке своё «имя, отчество».  
(На столе лежат маркеры, бумажные сердечки, иголки).

Психолог: - Стеснение, напряжение предлагаю снять... Давайте расслабимся и немного сблизимся.

### Ритуал приветствия

Предлагаю по кругу назвать себя ласковым именем, например: «Я умница» и т. д. Вот теперь я вижу улыбки на Вашем лице, напряжение снято...

Тема нашей встречи - «Игры с песком в детском саду и дома».

- Возможно, кому-то из вас ваши дети уже рассказывали, как мы играем с песком, если нет, то сегодня вы узнаете, как организованы игры с песком в детском саду, что нужно для игр с песком, для чего используются песочные игры, как организовать игры с песком в домашних условиях.

Поскольку форма нашей сегодняшней встречи носит информационно-просветительский характер, мы проведём наше собрание в виде эстафеты, разделимся на две команды, выберем жюри. В состав жюри предлагаю выбрать педагогов нашего детского сада. Ответы команд будут оцениваться в 3-х бальной системе:

- за быстроту ответа;
- за смекалку;
- за оригинальность ответа.

Командам мы предоставляем возможность представиться, придумать своей команде название.

Итак, начнём с первого задания.

1 задание: Какая из команд быстрее разгадает загадку.

Он очень нужен детворе,  
Он на дорожках, во дворе,  
Он и на стройке, и на пляже,  
Он и в стекле расплавлен даже.  
(Песок)

2 задание: Какая из команд правильно ответит на вопрос.

Что такое песок? (природный материал)

3 задание: Отвечаем по очереди. Учитывается количество правильных ответов.

Область применения песка?

- С песком могут играть дети в песочнице, строить замки и башни;
- Из песка делают наждачную бумагу;
- Песок используют в фильтрах для воды, так как песок, пропуская через себя воду, хорошо её очищает;
- Из песка изготавливают стёкла, посуду, песочные часы. В давние времена, когда ещё не было других часов, именно песочные часы помогали людям отмерять время;
- Песок используется в строительстве. Из него делают раствор, которым скрепляют кирпичи и камни при постройке зданий;
- Песок используют для рисования, аппликации;

- Песок применяется в дорожных работах;
- В ландшафтном дизайне;
- Песком посыпают зимние обледеневшие дорожки.

4 задание: В следующем задании, Вы, уважаемые участники команд, должны будете объяснить выражение высказанное, известными в области педагогики и психологии, людьми. Итак:

1 команда: «Игра для ребёнка - не игра, а действительность» К. Д. Ушинский

Дошкольное детство – это период игры. Игра в детские годы преобладает над всеми другими занятиями ребёнка и является ведущим видом деятельности. Игровая деятельность – естественная форма познания окружающего мира.

2 команда: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка» К. Д. Ушинский

Игры с песком в песочнице позволяют детям устанавливать первые контакты друг с другом, являются прекрасным средством для развития и самостоятельности ребёнка.

Играя с песком, дети узнают о его свойствах: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду, состоит из мелких песчинок и т.д.

Песок – хорошее психопрофилактическое средство. Он способен «заземлять» негативную энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние.

В тоже время песочница – прекрасное средство для установления контакта со своим ребёнком. В играх с песком, проигрывая волнующую ситуацию с помощью мелких игрушек и создавая определенные постройки из песка, мы освобождаем ребёнка от напряжения и беспокойства и предоставляем ему возможность высказаться, развиваем речь.

5 задание: Ответы на вопросы.

1 команда: - Как вы считаете, можно ли использовать песок в развивающей и обучающей деятельности детей? Обоснуйте свой ответ.

2 команда: - Как вы думаете, какие игры можно разыграть на песке?

Сейчас я предлагаю посмотреть видеоролик, который позволит подытожить вышесказанное.

Психолог: - Я предлагаю вам превратится в детей.

Просто сыграем, как делают дети,  
 Что вне игры, то для них – мишура.  
 Это сладчайшее дело на свете –  
 Общая наша игра!

Теперь я прошу пройти вас к столам. Перед Вами песок. Естественное желание – погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить его между пальцами, почувствовав при этом тепло собственных рук, приятные воспоминания охватывают вас: детство, море, солнце, ощущение бесконечности мира и ожидание чуда.

Предлагаю совершить небольшое путешествие по песочной стране.

### **1. Поздоровайтесь с песком:**

- поглаживание песка (левой рукой, затем правой);
- кулачками гуляем по песку;

- ставим отпечатки пальцами;
- делаем волну пальцами (слева направо, справа налево, сверху вниз, двумя руками одновременно).

## **2. А сейчас выполним несколько упражнений:**

1. Из вашего песка сделайте максимально высокую горку (включить музыку, дать время).
2. Делаем песочный дождь. Есть три песочных дождя: маленький, средний и самый высокий дождь (песочек сыпется из кулачка). Попробуйте и отметьте, какой «дождь» для вас самый интересный, какой дождь соответствует вашему эмоциональному состоянию.
3. Из кучки вашего дождя создайте блинчик толщиной в мизинчик, ровный, круглый, можно двумя ладонками (дать время, музыка).
4. Роспись. Все видели, как расписывают тарелки. Сейчас вы, пользуясь только двумя мизинчиками, распишите ваш блинчик. Можно выходить за грани. Рисовать желательно одновременно (дать время, музыка).
5. Вот кто из вас в реальной жизни из круглой тарелки может сделать квадрат? Никто, а в песке можно. Сейчас из своей тарелки сделайте квадрат, и в своём квадрате, используя только отпечатки пальцев, создайте образ животного, который вам приятен, который вас восхищает. Желательно, чтобы это животное было узнаваемо соседом. Разровняйте песок.
6. Нарисуйте цветок, который подходит вашему настроению. Двумя безымянными пальцами одновременно прорисуйте контуры цветка так, чтобы они обозначились.

А теперь проверка на креативность: если вы нарисовали розу, ромашку или тюльпан – вы абсолютный стандарт. Если кто-то нарисовал что то другое, имеют шансы на креативность. Соберите песок в кучку. Предлагаю поиграть в игру «Песочный телеграф».

### 6 задание: «Песочный телеграф»

Участники команд выстраиваются в колонну в затылок друг другу. Ведущий игры, «рисует» пальцем на спине последнего участника геометрическую фигуру или прямую линию, угол, окружность, прямоугольник, треугольник и др. (можно показать карточку с нарисованным предметом). Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку точно таким же способом- нарисовать фигуру пальцем на спине соседа. Последний получатель сообщения воспроизводит форму пальцем на песке. Оценивается точность передачи сообщения.

### 7 задание: «Изобрази пословицу в песочнице»

Психолог зачитывает незаконченные пословицы о дружбе и просит команды продолжить предложения.

Мальчик – утеха отцу, а девочка (матери);

Детство – время золотое - ест и пьет (в покое);

Коли есть отец и мать, так ребенку (благодать);

Родители трудолюбивы и дети (не ленивы);

Изба детьми (весела).

А теперь вы должны построить на песке картину, раскрывающую смысл одной из пословиц. Каждая команда вытягивает напечатанную на карточке пословицу и представляет её в песочнице (или на подносах) при помощи рисунка, фигурок. Участники каждой из команд, должны отгадать, какая пословица изображена в песочнице.

Наша встреча подходит к концу, пока жюри подводит итоги, мы с вами вернемся на свои места и поделимся полученными впечатлениями!

#### Ритуал прощания

Участники родительского собрания передают друг другу горящую свечу по кругу, рассказывая, что понравилось им на сегодняшней встрече, что нового узнали, что удивило, обрадовало, какие чувства испытали, хотели бы и дальше встречаться в таком формате?

Жюри озвучивает итоги эстафетных заданий. Победившей команде вручаются памятные призы!

Психолог: - Сегодня наше собрание мне хочется закончить словами И. Беляевой о том, в чём состоит *рецепт счастья*:

Возьмите чашу терпения, влейте в неё полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте, как можно больше веры. Все это хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предложите каждому, кого встретите на своём пути.

Желаем вам удачи!



### Список используемой литературы

1. О.Ю. Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
2. Н.В. Дубровская. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-пресс»,2003.
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О.А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С.30.
4. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб. -2013г.
5. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб. -2012г
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
9. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организаци педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Мероприятие: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Участники: \_\_\_\_\_

Пожалуйста, оцените мероприятие, отвечая на предложенные Вам вопросы, по 5 бальной шкале, где 1 – соответствует минимальной оценке, а 5 - максимальной. Будем рады получить ваши комментарии к вопросам.

1.Общая оценка мероприятия: 1 2 3 4 5

2.Насколько содержание мероприятия обладает для вас:

• Практической ценностью 1 2 3 4 5

• Новизной 1 2 3 4 5

3.Опишите основной результат мероприятия лично для ВАС:

\_\_\_\_\_

4.Насколько комфортно вы чувствовали себя на мероприятии 1 2 3 4 5

5.Общая оценка профессионализма воспитателей: 1 2 3 4 5

6.Оцените качество оформления мероприятия: 1 2 3 4 5

7. Ваши пожелания по организации и проведению досуговых мероприятий в будущем: \_\_\_\_\_

Благодарим Вас за участие!

## Памятка для родителей «Рисуем песком в домашних условиях»

В современном мире очень важно, чтобы ребёнок шёл в ногу со временем, активно, с интересом и увлечением занимался своей деятельностью, видел плоды своего труда и мог их оценить. Развитие данных качеств у дошкольников можно реализовать по-разному, но базироваться они должны на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок?

Песок – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком — завораживает.

**Рисование песком очень важно для ребёнка**, это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также, рисование песком, оказывает очень большое значение на формирование у ребёнка его творческого потенциала. Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от “лишней” энергии, он лучше понимает себя, своих друзей и родителей.

Рисование песком дает ребёнку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления, и речи ребёнка.

**Рисовать песком можно и дома**, более того, сам песок можно заменить на манку или мелкую крупу.

В студиях песком рисуют на специальных световых столах, а дома для этого можно использовать зеркало или поднос, поверхность стола с бортиком.

Начните рисование с самых простых моментов: потрогать песок, попробовать нарисовать геометрические фигуры, различные формы, потом можно переходить к более сложным процессам – например, рисование волн одной, а потом и двумя руками. Когда и это станет не сложным можно добавлять технику *«сыпучести»*, когда весь песок убирается в сторону, в кулак берётся необходимое количество песка и высыпается причудливыми узорами по желанию самого художника. Затем можно добавлять трафареты. Использовать подручные материалы, например, крышки от бутылок использовать как следы, отпечатки разных предметов обыграть и дорисовать им образ. Вариантов может быть очень много, главное – это фантазия и воображение. А совместное рисование на песке с ребёнком, не только развивает мелкую моторику и воображение ребёнка, а ещё и поднимает настроение и научит работать в команде.

Кто знает, может именно это увлечение и станет главным в жизни вашего ребёнка или поможет ему в дальнейшем сделать свой выбор в пользу творческой профессии?

Желаем вам удачи!

**Упражнения для развития навыков рисования на песке.**

**«Песочный дождик».** Ребенок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого (на свою ладонь).

**«Песочный ветер».** (Дыхательное упражнение). Дети учатся управлять вдохом - выдохом, не затягивая песок в трубочку. Можно предложить сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелания песочной стране, «задувая его в песок». Они могут также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр понадобятся одноразовые трубочки для коктейля.

**«Узоры на песке».** Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребёнок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

**«Мы создаём мир».** Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

**«Мы едем в гости».** Взрослый в игровой форме знакомит ребёнка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребёнок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

**«Отпечатки».** Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

**«Песочный круг».** Ребёнок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребёнок может дать название своему песочному кругу.

**«Победитель злости».** В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребёнок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребёнка, а также ребёнок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

**«Трудная дорога».** Нужно провести по песку волнистую линию (трудность в том, что ребёнок пальчик не ослабевает, а напрягает и держит крючком).

**«Опасный поворот».** Нужно провести по песку пальцем, закручивая в спираль (изображают спиралевидный знак).

**«Молния».** Надо пальцем по песку нарисовать кривую линию, то есть молнию.

**«Чудовище на острове».** Сказочное чудовище спит на острове (поставить или закопать в песок игрушку). Надо обойти чудовище и не коснуться его – может проснуться.

**«Радуга».** Четырьмя пальцами нарисовать на песке полукруг – радугу. А потом дорисовать солнце.

**«Грустное дерево».** Нарисовать ствол, опустившиеся ветви, которые или засохли или потеряли свою листву. Не будьте категоричны, не спешите опровергать не правильности изображения. Главное, что бы ребенок привык искать в видимых формах предметов и явлениях выражение какого-то характера, какого-то настроения.

**«Идут медвежата».** Ребёнок кулачками и ладонями с не большой силой надавливает на песок.

**«Прыгают зайцы».** Кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

**«Ползут змеи».** Ребёнок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

**Упражнение «Нити».** Ребёнок набирает песок в кулачки, поднимает руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпает стол песком. Психолог демонстрирует выполнение упражнения.

**Упражнение «Круг».** Ребёнок одним пальцем оставляет отпечаток на песке, делает капельку, затем с помощью большого пальца выталкивает песок из середины круговым движением. Поставив ладонь на ребро, продолжает всей кистью выполнять круговые движения, постепенно увеличивая диаметр круга.

**Упражнение «Волна».** Песок собирается в нижнем углу стола, кисть ставится на ребро и одним движением, на взмахе «пускается волна». В зависимости от амплитуды движения, изменяется площадь покрытия песком. Ребёнку предлагается проделать его сначала правой рукой, затем левой.