

## Упражнения для развития чувства симметрии

За основу взята методика, разработанная Мариеллой Зейц (книга «Пишем и рисуем на песке»).

Когда ребёнок начинает учиться ходить, ему приходится удерживать равновесие, он должен постоянно восстанавливать баланс относительно центра тяжести своего тела, иначе он просто упадет. Это можно наблюдать, когда дети пытаются удержать равновесие на бревне, бордюре или невысокой стенке.

Склонность к симметрии также можно наблюдать и в рисунках детей. Предложите детям разделить песочницу с песком пополам, проведя посередине прямую линию. На одной половине нарисуйте фигуру (поначалу простую) и попросите ребёнка на другой половине нарисовать зеркальное отображение этой фигуры. Такое упражнение прекрасно развивает в воображении детей чувство равновесия и закрепляет такие понятия, как: слева - справа, сверху - внизу, внутри - снаружи, все это нужно попробовать изобразить.

Детям проще и естественнее сначала уловить симметрию относительно вертикали. У ребёнка симметрия «право — лево» в большей степени ассоциируется с удержанием тела в равновесии, когда он стоит. И только позже дети смогут выполнить упражнения, в которых нужно зеркально отобразить фигуры относительно горизонтали, то есть перевернуть вверх и вниз.

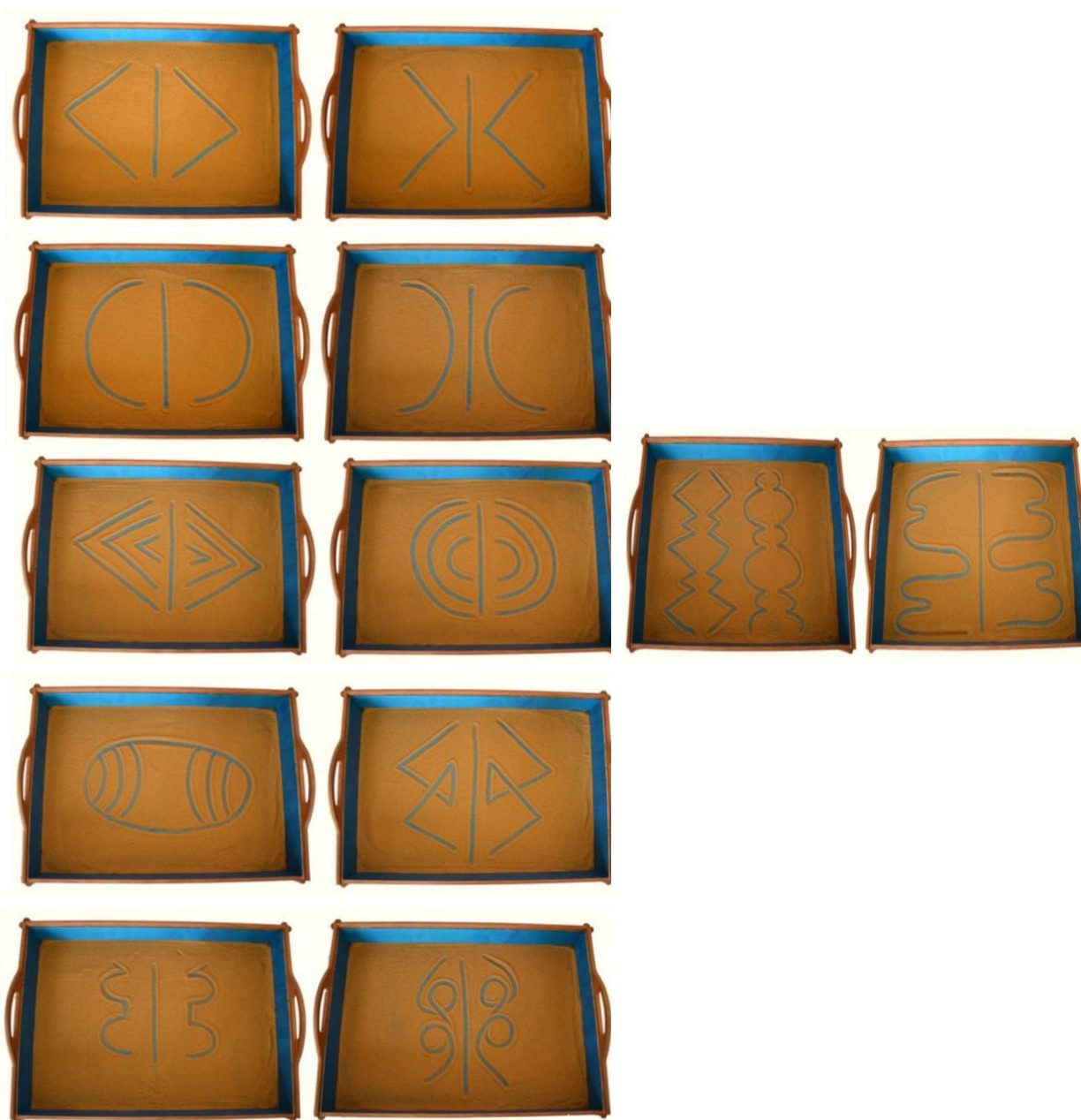
Чтобы помочь детям обнаруживать свои ошибки, в песочнице можно установить специальное зеркало. В нём отражается исходная фигура, и с ней можно сравнить нарисованную. Такие упражнения способствуют развитию у детей воображения, способности концентрировать внимание и моторных навыков. Эти задания не должны ограничивать свободное творчество и образное мышление ребёнка. При этом взрослым следует поощрять детей, но никоим образом не вмешиваться в их стремление создать что-нибудь особенное. Дети должны постоянно применять на практике и совершенствовать навыки, необходимые для выражения воображаемых

образов. Помимо всего прочего, такие упражнения оказывают на детей оздоровительное воздействие.

Играя в песочнице/на световом столе, дети совершенствуют свои навыки, получают удовольствие от экспериментирования, у них расслабляется мускулатура. Приобретённое чувство симметрии не стоит недооценивать - оно пригодится, когда ребёнок начнёт учиться писать. Навыки, полученные при рисовании фигур на песке, могут даже оказать коррекционное воздействие, если возникнут проблемы в связи с обучением письму.

Далее представлен ряд упражнений на развитие чувства симметрии.

### Симметрия относительно вертикали:



## Симметрия относительно горизонтали:



Примеры упражнений выполнены в юнгианской песочнице. Точно так же проходят занятия на световом столе (только вместо смены песка можно легко переключить подсветку).

**Фомина  
Татьяна Алевтиновна**

